

かが協会へ

ラブレタ!

=1=

日本放送作家協会の創立二十周年に寄せて

いずれも会員・順不同

家生活28年、いまようやく離婚期。

ナリフリかまわづ

おかしさ、哀れさ

三鷹 松浦 泉三郎

たわけだが、お互にいつまでも

懲愧にこれあり候

武藏野 鈴村 進

なりす事もなく会員の末席を汚し

言葉もぐもがち候。懲愧。

馬鹿を重ねる毎に怠惰の心起

りあつて才なしと思ひおの候が

いつか意も失せて氣息奄々の態。

甲子園の熱戦を毎日 テレビで

見つけたが、それも「一品」のほ

まい、いたれりつ、言い知れぬ

三十年たつたら五十年があがく

くる……というわけで私とよ

が来る総合ラジオから教育テレ

て忘れない年になりました。

少し年齢があるけれど、気にし

つ、歩んでいきたいものです。

今尚がんばっているのは一重に協

はたちでも、一人前とそぞうだな

この瞬間、全国何百万人の人々

とともに私もチャンネル手を

ぱす。情報化時代に振り廻される

人間のおかしさ、哀れさをかみし

めながら夏の日を過していきます。

それからは頑張りいろいろ書き

つかれたが、遂に神経病のみ

九州に療養一年余、再上京したも

の再出発にまた協会の世話を頂

いてからもう何年になるだろう。

代。リジョン追求の自由競争はシ

ンルの切り替えを命ぜられる。

ません、年の差など。

多摩 中川 順夫

二十年歳。昔なら徴兵検査。我が

二十周年ということは協会も成

人式をむかえたことになるのでし

ょう。これからやっと一人前、が

んばらなっちゃや。

二十周年といふからまし

た。二十周年を機に一層の飛躍を

はからうといふ協会。こちらは

翔んでる感じ

吹田 村上 泰明

はがくとも連れて戴いたとたん、

仲間入りさせた。

追うことに広範囲活動を報告さ

れると、まさに輝く感じ。

人はなしに生れてきたのか、

ホーリーラマの向ふは貴重です。

堀江氏も同意見で、それから何カ

月かたって日本放送作家協会が創

立された。あの夜の堀江氏の情熱

のこもった声が、いまどき耳底に

残っている。

内村 新派なんか、同じ脚本を

何度も演出かえてやるだろ。放

送作家協会が、少なくともぼく

が関わっている世界の忠実な

反映と言えないところがあるわけ

です。

例にして失礼かもわかりませ

んが、内村先生がスタートされた

時代の放送作家という言葉のイマ

ージと現在の放送作家との間には

好惡の問題やなぎヤップがあ

ると思う。放送の中で育ったもの

を書き、自分で動き、放送の中で

しかできない仕事は何だろうか

か。それが、運営をしてやる

のためには、自分自身をもつて更に

やつと、一人前

が「恵まれない放送作家のために

組合のよななものを作らなければ

いませんね」と言つたところ、

事や生活の上でアンシンできる存

在として、地方へも時には熱いマ

ナサシを送つて下さい。貴女もも

せ皆さん。(入院中・厚生中央病

院六階七号室)

はないと思つていましたが、これ

からは、地方在住作家にとって仕

会にしてみたい。しっかりと、仕

事や生活の上でアンシンできる存

在として、地方へも時には熱いマ

ナサシを送つて下さい。貴女もも

せ皆さん。(入院中・厚生中央病

院六階七号室)

はないと思つ